

Tranches de vie à la Marpa

Tel était le thème d'un spectacle personnalisé entre tous, à l'initiative de l'Atelier 6B.



Des fleurs, une météo clémente... le confinement de la meilleure façon.

Lundi dernier dans l'après-midi, il y avait un rendez-vous d'importance, à la Marpa. En effet, les 17 résidents et la troupe de

théâtre « Compagnie Atelier 6B » devaient jouer ensemble au beau milieu du jardin fleuri. En amont, les familles avaient

envoyé des lettres pleines de récits, d'histoires, de souvenirs, des tranches de vie concernant leurs aînés confinés. Et la troupe, en jouant, devait faire deviner de façon théâtrale de qui s'inspiraient ces écrits.

À la manière d'un journal télévisé, d'un feuilleton people américain, en chantant, en discours politique, toutes les lettres étaient interprétées sur un ton humoristique.

Au final et tous en chœur, l'hymne de la Marpa est venu clôturer ce moment nostalgique, vécu collégialement et dans la bonne humeur. La chanson « Le bal masqué », de la Compagnie Créole, avait pour cela révisité pour être mieux adaptée à la situation actuelle. « Y'a pas d'hé-

catombe, y'a pas d'hécatombe ohé ohé, (bis), y'a pas d'hécatombe à la Marpa, le virus ne passera pas... les résidents l'ont fait filer... », suivait tous les pré-noms des salariés qui prennent soins des aînés au quotidien et surtout en cette période compliquée.

Patricia Bodelet, la directrice de l'établissement, a apprécié « un bon moment passé par tous », avant de remercier tous les employés de la maison et les familles. La troupe de l'Atelier 6B reviendra car, grâce à la subvention départementale du forfait autonomie, ce sont encore trois représentations qui sont prévues pour l'avenir.

RÉGIS AUDOUIN (CLP)